

Arrangements, dérangements!

Par le Duo Alteris

- | | |
|------------------------------------|--|
| Tombeau de Couperin | Maurice Ravel (arr. C.Schmit, L. Riou) |
| <i>Prélude</i> | (1875-1937) |
| <i>Rigaudon</i> | |
| <i>Menuet</i> | |
| <i>Toccata</i> | |
| 6 danses populaires roumaines | Béla Bartok (arr. M. Tremblay) |
| <i>Joc cu Bata</i> | (1881-1945) |
| <i>Braul</i> | |
| <i>Pê-loc</i> | |
| <i>Buciumeana</i> | |
| <i>Poarga romaneasca</i> | |
| <i>Maruntel</i> | |
| Sonate en mi mineur no.21, K.304 | Wolfgang Amadeus Mozart (arr. M. Tremblay) |
| <i>Allegro</i> | (1756-1791) |
| <i>Tempo di Menuetto</i> | |
| Czardas | Vittorino Monti (arr. M. Tremblay) |
| | (1868-1922) |
| 3 pièces pour violoncelle et piano | Nadia Boulanger (arr. M. Tremblay) |
| | (1887-1979) |
| 6 studies in English Folk | Ralph Vaughan Williams (arr. R.E. Stanton) |
| | (1872-1958) |
| Regard sur trois chimères | Francis Saint-Germain (1994) |
| Rapsodie pour saxophone et piano | Claude Debussy (arr. M. Tremblay) |

